Memento

Calendar

SAMBATA 29 IUNIE
† Sfinții Apostoli Petru și

† Sfinții Apostoli Petru și

ot. † Petru și Pavel.
vreesc: 23 Sivan. Șabath.
Mahomedan: 23 Gemadi-el-Aver
69.

*

Răsăritul Soarelui 4.35. Apusul Soarelui 20.3.

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI
29 Iunie

1856. In acest timp tuturor Românilor li-era dat să vadă unirea celor două țări surori, Moldova și Muntenia. Spre această țintă se îndreptau aspirațiile tuturor Românilor. Dorința aceasta a neamului românesc a găsit în episcopul cărturar Melchisedec, un adânc răsunet încât el devenise un apostol al unirii. Cu prilejul patronului episcopiei din Huși, Melchisedec a ținut o înălțătoare predică în favoarea unirei. Intr'o frumoasă expunere stabilește legătura dintre rugăciunea bisericească „pentru unirea tuturor" și unirea Românilor. După ce arată că unirea Moldovenilor cu Muntenii este cerută de unitatea de credință, de limbă, de moravuri, precum și de identitatea originei, se adresează boierimei, clerului și apoi țăranilor spunându-le: „voiți să fiți orbi totdeauna, slavi în rând cu dobitoacele, să robiți brațele voastre și să vărsați sudoarea voastră în folosul străinilor ce încalcă țara noastră când vor? Voiți ca pe totdeauna să fiți salahori, podvodarii lor și în loc de plată să nu luați de cât jăfuire și tratare de dobitoace? Dacă nu voiți a lăsa aceste dureri fiilor voștri ca moștenire și ca ei să vă blesteme, în loc să vă pomenească, că i-ați născut ;apoi strigați și voi unire cu frații voștri din Valahia și Unirea aceasta vă va deschide și vouă o cale luminoasă și vă va face să gustați din rodurile dreptății și al libertății, pe care voi încă nu le-ați gustat de mult".

Așa a pregătit poporul episcopul Melchisedec, pentru noile aspirațiuni naționale ale timpului acela.

1909. Arhiducele Ferdinand Francisc, însoțit de Principesa de Hohemberg, se găsia, în acest timp, în castelul Peleș din Sinaia. Principele venise trimis de împăratul Austriei ca să aducă Regelui Carol I, insemnele ordinului „Lânei de Aur". Cu acest prilej, o delegație a Românilor din Transilvania s'a prezentat arhiducelui Ferdinand; ei au fost primiți cu multă plăcere. După prânz, s'a dat o mare serbare populară, urmată de jocuri naționale, chiar în jurul castelului Peleș.

1918. A murit omul politicc român P. P. Carp. El a fost de mai multe ori ministru, în cabinetul M. Costache Epureanu, Lascăr Catargi și T. Rosetti. Ca ministru de domenii a făcut diferite reforme, între care menționăm legea minelor. In 1909 a fost prim ministru și ministru de finanțe. In consiliul de coroană la care a luat parte, de mai multe ori, a susținut că România trebue să intre în războiul mondial alături de Germania. Părerile lui însă au fost învinse de alții cari au susținunt contrariul

GEORGE DINCĂ

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

18.45 : DUNĂREA (325.4m.)
18.45 : ZEESEN (31,38m.)
19.50 : TIRANA (49,30m.) afară de Duminică.
20.15 : ZEESEN (31,38m.)
20.15: ROMA (31,02m.-25.51m.)
20.15 : BARI I (283.3m·)
20·30 : DUNĂREA (325.4m.)
21.35 : BELGRAD (49,18m.)
22.15 : DUNĂREA (325.4m)
22.30 : LONDRA (261m.)
22.30 : DAVENTRY (30,96m.-49.59 m.-41,49 m.)
23. : ZEESEN (31.38m.)

SAMBATA 29 IUNIE

RADIO-EXPERIMENTAL
32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.

6.45: ORA DIMINEȚII:
Deschiderea emisiunii; Radio-jurnal; Gimnastică ritmică; Concert de dimineață (discuri); Sfaturi gospodărești și igienice; Incheierea emisiunii.

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 823 kHz. 12 kw.

12: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.

12.10: Fanfara Regimentului 1 Artilerie de gardă din Roman, cond. de Cpt. Sergiu Paiul: Uvertură la „Oberon"! de Weber; Potpuriu național de Fotino; Regina noastră-vals de S. Paiul; Fără grijă-polca concert de A. Zika; Sârba vânătorilor de Balan; Suveran-mars de S. Paiul.

12.50: Ghirag Sakâzlian — voce și Quartet de mandoilne: A. Gheorghiu. R. Jorowski, H. Jorowski și G. Cabiaglia: Pepita-vals spaniol de V. Billi; Ci-ci-romanță mexicană de Vincent Scotto (voce: Ghirag Sakâzlian); Tango de primăvară de D. Vasin (voce: Ghirag Sakâzlian); Serenada fiorentină de A. Bertinelli: Torna a Suriento de E. de Curtis (voce: Ghirag Sakâzlian); Granadino-paso doble de Garelli și Salabert; Guitarrera-tango de E. di Lazzaro (voce: Ghirag Sakâzlian); Vieni, vieni-serenadă de Vincent Scotto (voce: Ghirag Sakâzlian).

13.20: Ora; SPECTACOLE: Știri artistice și culturale; Sport.

13.30: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; Suită spaniolă în cinci părți de Paul Vidal: 1) Introducere și dans de curte: 2) Sarabandă; 3) Dans maur; 4) Visare; 5) Pastorală. La Morena-capriciu spaniol de Chaminade; Angelo-dans spaniol de Bruneau.

14: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Dansul orelor din „Gioconda" de Ponchielli: O călătoare pe Mediterana-suită în patru părți de Roger Ialovici: 1) Malaga; 2) Alger: 3) Napoli; 4) Nissa; Suită spaniolă de I. Albeniz.

15: Radiofonice; Publicații Varietăți.

18: ORA STRAJERILOR:
I. Filaret Doboș, Vornicul arcașilor: De vorbă cu străjerii.
II. Corul Soc. Arcașilor Țețina din com. Roșa-Cernăuți, cond. de Dionisie Seraba.
III. „Costea Ursu din Borzești", scenariu radiofonic de Ion Dămian, interpretat de arcașii din com. Roșa-Cernăuți.

19: Ora; Mersul vremii.

19.01. Cronica dramatică și cinematografică.

19.16: Orchestra de dans a Regimentului 1 Artilerie de gardă din Roman, cond. de Cpt. Sergiu Paiul: Honolulu-foxtrot de Harri Warren; Blue Evening-foxtrot de Joe Bishop; Little Skipper-foxtrot de Kenni; Te aștept-slow de Olivieri (voce: serg. S. Rusu); Serenada măgarului-foxtrot de R. Friml și H. Stothart: A plecat un tren din gară-tango de N. Bolour (voce: serg. S. Rusu)): This is a Little happ dittty-foxtrot de H. Spina; Scrie-mi mamă despre satul-romanță de M. Constantinescu (voce: serg. S. Russu); E ea-tango de Stroe și Vasilache.

RADIO ROMANIA

19.55: Radio-jurnal in limba maghiară.

RADIO BUCUREȘTI

19.50: Continuarea concertului Orchestrei de dans a Regimentului 1 Art. de Gardă din Roman. cond. de Cpt. Sergiu Paiul: Voila-foxtrot de Sam Pokrass; Tristețe de Chopin (voce: serg. S. Rusu); Plăcerea dragostei de Fritz Kreisler

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Un împărat filozof de Matei Gr. Pauicescu.

20.20: Petre Ștefănescu-Goangă (voce): Rugăciune de Godard; Prințesa adormită de Borodin; Pe mare de Schubert; Gând de toamnă de Massenet; Regele Saul de Mussorgsky.

20.45: Radio-jurnal (I).

21.05: Poșta Radio.

21.20: Muzică distractivă și de dans — Orchestra „Luceafărul"; voce: Sergiu Rusu: Intermezzo de dans de Munsonius; Viață de artist, vals de Jungherr; Am incercat să uit-tango de Manzatti (voce: Sergiu Rusu); Jazz holiday-fox negru de Allouche; Dragoste buruiană rea-cântec de Vasilache (voce: Sergiu Rusu); Pelicanul vesel-intermezzo de Yorke; păstrează-mă doar pentru tine-vals de Vasilescu (voce: Sergiu Rusu); Palais stroll-foxtrot de Biake; Vânt de seară-romanță de Manzatti (voce: Sergiu Rusu); La polca del solfeo-polca foxtrot de Guerrero; Tabu-rumba de Lecuona.

22.10: Radio-jurnal (II); Sport.

22.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul": Good-bye Sally-foxtrot de Borelli; O Ștefania-slow de Constantinescu (voce: Sergiu Rusu); Intoarce-te curând-tango de Mălineanu (voce: Sergiu Rusu); Scatter-brain-slow de Burke; Tutto finisce-boston de Calzia; Pour vous Madame-slow de Vasilescu (voce: Sergiu Rusu); Get going foxtrot de Allouche.

23: Muzică variată ușoară (disc.): Viață de artist-vals de Johann Strauss și Vals de Zelier; Orlandină de Bona-gura și Vals de Bixio (voce: Fernando Orlandis); Melodii din filmul „Fetițele au crescut" de Flotow și Hardelot (voce: Deanna Durbin); Potpuriu de șlagăre (pian: Charlie Kunz); Pentru tine, Lucia de Bixio și Melodie de Friml (voce: Peter Anders); Pe malurile Senei de Saudemont (voce: Lys Gauty); In Prater înfloresc din nou pomii de Stolz; Piersicul de Manzatti (voce: Petre Munteanu).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană, engleză și italiană.

RADIO CHIȘINAU
212 m. 20 kw. 1411 kHz.

14: Ora; Concert de prânz — Grigoraș Dinicu (discuri): Melodii populare românești; Horia lui Dobrică și Sârba lui Ilie; Improvizație de Dinicu și Hora dela Chițorani; Sârba expoziției din Pars; Hora lui Timoșca și Sârba pompierilor; Doina Oltului și Ciocârlia.

14.30: Radio-jurnal.

14.45: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de Dostal, pe melodii de Stolz; Arie din „Bărbierul de Sevila" de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Melodie de Harniger și de Borchert; Marechiare de Tosti (voce: Josef Schmidt); Melodii din „Viața e frumoasă" de Grothe (voce: Traute Rose); Intoarce-te curând de Mălineanu și Să nu uiți că mă iubești de Vilinou (voce: Gică Petrescu).

15.15: Incheierea emisiunii de prânz.

21:Ora; Concert de seară, Orchestra Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău, dirij. de Victor Iușchevici: Selecțiuni din opera „Hughenoții" de Mayerbeer; Dansul dervișului de Bandix: Elegia română de Iușchevici; Steaua polară, vals de Waldteufel; Comedie, uvertură de Artos.

21.40: Muzică veselă (discuri): Saxofonul vesel de Kletsch și Vals de Brău; Polca și Mazurca de Kramer; Marioara lui nănicu (voce: Viorica Vrioni); Hora romînilor (voce: Fănică Luca).

22: Radio-jurnal.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Sindicatului Artiștilor Instrumentiști din Chișinău, dirij. de Victor Iușchevici: Fantezie din „Vecernile siciliene" de Verdi; Serenadă de Moskowschi; Dansul baiaderelor din opera „Feramors" de Rubistein; Selecțiuni din „Vovodul țiganilor" de Straus; Uvertură la „Cotofana hoață" de Rossini.

23: Inchiderea emisiunii.

*

Budapesta, 549.5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.35. Concert de orchestră; 22.40. Inf. in ungară, slovacă și ruteană; 23.10. Muzică de dans pe plăci; 24. Inf. în germană, italiană, engleză și franceză; 0.20. Orchestră de țigani; 1.05. Inf.

Belgrad, 437.3 m. 20 kw. 686 kHz. — 18.45. Melodii populare; 19. Conf.; 19.20. Plăci; 20.10. Inf.; 20,20. Ora națiunii; 20,40. Melodii populare; 21.40. Concert de orchestră; 22.40. Inf.; 23, Concert de muzică variată; 23.40. Inf,; 23,50 Muzică de dans.

Roma, 420,8 m. 713 kHz. — 20,30. Plăci; 21. Ora, Inf. Radio-jurnal. Plăci: 21,30. Selecțiuni din operete; 22. Teatru radiofonic; 23,25. Concert vocal; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

DUMINICA, 30 IUNIE

RADIO-EXPERIMENTAL
32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.

6.45: Ora dimineții:
Deschiderea emisiunii; Radio-jurnal; Gimnastică ritmică; Concert de dimineață (discuri); Sfaturi gospodărești și igienice; Incheierea emisiunii.

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.

9.30: Ora religioasă:
I. Clopote; II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.
11.30: Ora ostașului:
I. Semnalul.
II. Marș militar.
III. Cuvinte pentru ostași, de d prof. Ion Simionescu.
IV. Clipe vesele pentru ostași: „Ghiță și Tancul", scenariu radiofonic interpretat de trupa teatrului „Muncă și voe bună" cu concursul d-lor N. N. Matei, Marcel Enescu, Ion Gheorghiu, Vasile Bulandra și Al. Giugariu.
Conducerea artistică d. Victor Ion Popa.
V. D. maior Alex Manu: De vorbă cu ostașii.
VI. Corul asociației A. C. T., dirij. de d. Radu Botez
Trompetele răsună, de Muzicescu; In poeniță lângă plopi, de Danga; Părăiaș cu apă lină, de Elinescu; Sârba pe loc, de Danga.
VII. Semnalul.
12.30: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina.
12.32: Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Vino iar în crâng, vals de Vilinou; Am spus dorului, de Cantea; Maria-Magdalena, slow de Quiroja; Lic, lic, lic, de Constantinescu; Ce fericiți am fi impreună, de Cantea; Arii naționale; Nebunie, de Fischer; Mică conversație, de Ochi-Albi; Menuet, de Paderewski; Sârba, de Paris și Sus Ilie sus.
13.20: Ora; Spectacole; Știri artistice și culturale; Sport.
13.30: Continuarea concertului orchestrei Grigoraș Dinicu: Tu, vals de Waldteufel; Muzica prohibită, de Castaldon; La portița dumitale, tango de Richard; Mi-e dor de nopți cu lună plină și Ion Ionelule; Plăcerea dragostei, de Martini; Arii naționale.
14: Radio-jurnal.
14.20: Continuarea concertului orchestrei Grigoraș Dinicu: Așteptare, de Lenoir; Atât de mică, de G. Claret; Romanțe și arii naționale.
14.35: Ora veselă: Stroe si Vasilache.
14.50: Cuvinte către generația luptătorilor naționaliști — av. Ion Istrate din Cond. Biocului Generației Naționaliste dela 1922.
15.05: Vești și sfaturi agricole.
15.15: Ora satului:
I. Apostol D. Culea: „In preajma secerișului", conferință cu exemplificări muzicale: d-nii Mircea Buciu, Gh. Ispas, M. Mironescu, Șt. Azbiovici și d-nele Maria Dicanescu, Constanța Cernescu și Lucia Ionescu.
II. Gazeta sătenilor: Valeriu Măgureanu.
16.15: Jurnal premilitar.
16.30: Muzică populară românească (discuri): Haițegana și Selisteanca; La Ciolpan și Crucea înaltă (voce: Fănică Luca); Hora lui Ion Dinicu și Sârba expoziției din Paris; Vino bădiță, bădișor, de Covalsky (voce: Raul Ionescu); Ardeleana ca'n Banat; Na guriță și te du (voce: Rodica Bujor); Brâul; Cucu,.. de Hugo (voce: Ion Luican); Spune mândro ieși nu ieși (voce: Ion Nașcu); Doina din nai și Ce frumoasă este viața (nai: Fănică Luca).
17.15: ORA „MUNCA ȘI VOE BUNA":
I. Corul de fete și orchestra lucrătoarelor dela atelierele C.F.R. Simeria, cond. de Eftimie Bugariu.
II. „Doi muncitori stau de vorbă despre electricitate"
III. Muzică vocală Petre Raicu.
IV. Jurnalul muncitorului.
18.15: Ora; Mersul vremii.
18.17: Fanfara Batalionului de Gardă, cond. de cpt. D. Crăciunescu: Marșul de defilare al Batalionului de Gardă de Schubert; Sinaia, potpuriu național de Kratocvil; Ecoul pădurei, fantezie descriptivă de Damaré; Peleș, vals de Kratocvil; Ca la Breaza, Chindia, Artagul ardelenesc, jocuri românești aranjate de D. Crăciunescu; România, cântec patriotic de Stătescu.
19: SAPTAMANA.
19.15: Tarafurile noastre (disc.): Ardeleanca ca'n Banat (orch. Laie Arapu); Doină de Drăgoi (orch. Sitaru); Brâul bătrânesc (taraful Nicu Cercel); Țigăneasca (orch. Costică Tandin).
19.30: ORA NAȚIUNII:
I. Partidul unic și totalitar al Națiunii Române, de Victor Moldovanu, Secretar General al Partidului Națiunii.
20: SPORT: Rezultatele technice.
20.05: Jocul călușarilor, de prof. Romulus Vuia.
20.26: Cântece populare, voce: d-ra Rodica Bujor, acomp. de taraf: Colea'n vale la fântână; A-seară ți-am luat cercei; Mă suii pe dealul Cernei; Joc cu strigări din Ardeal; Cine te-ar iubi pe tine de Ion Vasilescu; Piatra, piatră; Tudorițo nene.
20.45: Radio-jurnal (I).
21.05: TEATRU: (Transmisia de la teatrul Liga Culturală) „BUCUREȘTIUL ACUM 100 DE ANI".
I. „BADEA DEFTEREU' comedie într'un act de I. Dimitrescu (1849).
Distribuția: Badea, cântăreț deftereu Petru Asan; Socrate, tânăr student Traian Popescu; Alecu Const. Zincu; Zincuța, impetița lui Badea: Paula Culitza; Coana Evdochia, mama ei, Suzana Demetrian, Sofica Ionescu; Kir Sfetcu, unchiul lui Arsene Popovici; Andrei poreclit Laibar, paraliser N. Baltasiu, Negoiță, tejghetar de la Strugure: Dorin Sireteanu; Moise, un evreu: Dinu Macedonschi.
In pauză (20,20—22,00) Radiojurnal (II); Rezultate sportive.
II. „O TOALETA NEISPRAVITA", comedie într'un act de I. Dumitrescu (1852).
Distribuția : Arsene Popovici, Cucoana Sultana, soția sa, Sofica Ionescu; Frusinica, fiica lor, Evelyne Gruia; Iorgu Șetrărescu, scriitor-domnișor de modă, Dinu Macedonschi; Gavrilă, sluga pitarului N. Baltasiu; Stanca, slujnică, Paula Culitza.
23.20—24: Muzică distractivă (disc.): Rusticanella de Cortopassi; Oui, Madame de Jary și Parfumul meu de Kirsch (voce: Rosita Serrano); Cantonete de Bixio și de De Curtis (voce): Gina Sinimberghi); Melodie din filmul „Albă ca zăpada" de Churchill; Selecțiuni de melodii (pian: Charlie Kunz); Flori din Nisa de Buday (voce: Erna Sach); Plăcerea dragostei de Martini; Pe munte, vals de Alexander și San Paolo, paso doble de Huard.

RADIO CHIȘINAU
212 m. 20 kw. 1411 kHz.
9.45: ORA RELIGIOASA:
I. Retransmiterea serviciului religios dela Catedrala Metropolitană din Chișinău.
II. Predică de părintele iconom Vladimir Grossu.
14: Ora: Concert de prânz, taraful basarabean; voce: d-ra Iuha Voloc: Arii naționale.
14.30: Radio-jurnal.
14.45: Jazzul „Dinamik" din Chișinău, cond. de Charles Breitbart: Muzică de jazz.
15.15: Incheierea emisiunii de prânz
21: Ora Concert de seară. Corul asociației personalului C. F. R. din Bacău, cond. de Aurel Constantinescu: Pui de lei de Brătianu; Două cântece din Bihor de Hubic; Bănățeana de Drăgoi; La fântâna de Bena; Iarbă neagră de Baciu (solo: D-na Tereza Constantinescu); Pui, pui, pui de Constantinescu; Dormi ușor de Porumbescu (solo: d-na Tereza Constantinescu); Lele cu scurteica verde de Sima; Marș regal de Muzicescu.
21.30: Muzică distractivă ușoară (discuri): Piesă caracteristică de Ortileb și Intermezzo de Krome; Polca de Mersionsky și Primăvara; Potpuriu de melodii rusești de Livschakoff; Tango de Amberg.
22: Radio-jurnal.
22.15: Muzică de dans și ușoară (discuri).
23: Inchiderea emisiunii.

*

BUDAPESTA, 549,5 m., 546 kHz., 120 kw. — 18.15: Orchestră de țigani. 19.25: Concert de orchestră. 20.15: Inf. 20.25: Jazzș. 21.05: Teatru radiofonic. 22.40: Inf în ungară, slovacă și ruteană 23.10: Orchestră de țigani. 24: Inf. în germană, italiană. engleză și franceză. 0.20: Muzică de dans pe plăci 1.05: Inf.

BELGRAD, 437.3 m., 20 kw., 686 kHz. — 17.15: Emisie populară. 19: Muzică de dans. 20.10: Inf. 20.20: Ora națiunii. 20.40: Melodii populare. 21.40: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Recital de vioară. 23.40: Inf. 23.50: Muzică de dans.

ROMA I, 420,8 m., 713 kHz. — 20: Ora, Inf., Radiojurnal, Cronica fascistă. 20.30: „Elixirul dragostei", operă de Donizetti. După operă muzică variată.

—x◆x—

Arestarea unui spărgător

Ploești, 27 Iunie

Am scris la timp despre prinderea autorilor îndrăzneței spargeri săvârșită în Decembrie 1939, la casieria întreprinderilor comunale din Ploești, situată în localul halelor centrale.

După îndelungate cercetări, organele chesturii au arestat pe spărgătorii Misac Micislau, N. State, zis Țac-Țac, Gheorghe Enache, zis Ghiță și măcelarul Vasile Vasilescu.

Ei au mărturisit că loviturile le-au dat în complicitate cu Jean Vasilescu, fratele lui Vasile Vasilescu.

Jean, care aflase de arestarea complicilor săi, s'a pus la adăpost, dispărând cu 150 mii lei, proveniț din spargere.

Cei patru spărgători au fost înaintați parchetului, azi dimineață, de d. Z. F. Georgescu, titularul cabinetului I instrucție, care a comunicat că Jean Vasilescu s'a predat d-sale.

Numitul a fost adus la chestură.

IMPERIUL COLONIAL FRANCEZ

Urmare din pag. I

rirea în anul 1830 a orașului Alger. Cucerirea Algeriei însă n'a putut fi obținută decât după însemnate războaie înverșunate, care n'au durat mai puțin de 27 de ani. Algeria doar este vechia Numidia, a cărei capitală militară era Citra (astăzi orașul Constantine) și ai cărei locuitori dăduseră legiunilor romane așa mult de furcă.

Oricum, Algeria (suprafața 200.000 km. p., populație 7 milioane 234 mii) este prima posesiune importantă din a doua etapă a întemeierii imperiului colonial francez. Țările vecine, Tunisul a fost ocupat în anul 1881, iar ocupația Marocului francez a fost desăvârșită în anul 1912. Mai însemnăm că, pe când Algeria este posesiune directă franceză, Tunisul și Marocul sunt, potrivit tratatelor, țări de protectorat. Așa se face că Tunisul își păstrează „Beiul" său și dreptul de a se cârmui după legiuiri proprii (legiuiri cu caracter religios musulman), iar Marocul are în frunte-i pe sultan, care poartă titlul de „Șerif", ceeace înseamnă „pogoritor din familia proorocului Mahomed", pretenție contestată de adevărații șerifi arabi.

Dat fiind destul de vechiul litigiu franco-italian din cauza Tunisiei, credem că este interesant să dăm numărul și repartizarea etnică a populației, servindu-ne pentru aceasta de recensământul oficial francez din anul 1936.

Potrivit acestui recensământ Tunisia avea în anul 1936 o populație de 2.608.000 locuitori, împărțiți după naționalități precum urmează: 2.335.600 indigeni (ca religie sunt mahomedani); 108.000 francezi, 94 mii 300 italieni, 59.500 evrei și 7.200 maltezi.

Algeria, Tunisia și Marocul formează la uun loc „Africa franceză de Nord". Populația indigenă este de rasa albă, e arabizată mai ales ca limbă și aparține religiei mahomedane.

La sud, se întinde pe 4 milioane de km. p. Sahara franceză cu o populație foarte rară și — cel puțin până acum — de o valoare economică aproape nulă. La marginea de miază-zi a Saharei începe Africa neagră, care se întinde până jos de tot.

Așa cum s'a văzut și din harta publicată de „Universul", francezii au în partea aceasta a Africii următoarele posesiuni întinse, dar slab populate: Africa ecuatorială franceză, Africa occidentală franceză, Kamerunul și Togo (acestea două sub mandat, fiind foste colonii germane), apoi marea insulă Madagascar (613.000 km. p.) cu insulele din apropiere, Coasta Somaliei, insula Réunion și insulele din Oceanul Indian.

Intr'un articol viitor vom vorbi despre coloniile și posesiunile franceze din Asia, America și Oceania.

N. Batzaria

Serbarea de sfârșit de an la liceul Gh. Lazăr

Joi s'a desfășurat, la liceul Gh. Lazăr din Capitală, serbarea de sfârșit de an.

Serbarea s'a deschis prin intonarea „Imnului Regal".

A luat cuvântul apoi d. ing. *Iliescu-Brânceni*, președintele comitetului școlar, care și-a exprimat satisfactia pentru bunul mers al liceului.

D-sa a insistat în deosebi asupra datoriei pe care o au părinții și elevii deopotrivă, de a munci, închinându-și toate năzuințele și strădaniile binelui țării.

D. prof. *I. Cretu*, directorul liceului, a înfățișat apoi, situația statistică a activității școlare. Cifrele îmbucurătoare au fost subliniate cu îndelungi aplauze.

Comentând rezultatul obținut, d. director I. Cretu a evidențiat sforțările făcute în acest scop și a îndemnat pe elevi să-și facă datoria mai departe, cu o rârnă tot mai sporită și în aceeași dragoste de muncă pentru țară și Rege.

Muncind din răsputeri cu toții, profesori, părinți și copii, — a spus d-sa în încheere — ne facem vrednici de încrederea autorității școlare superioare, devenind astfel prin forțele noastre creatoare, factori de continuă propășire a patriei.

Un călduros cuvânt de mulțumire și recunoștință față de școală și slujitorii ei, a rostit elevul absolvent *Romulus Dinu*.

Serbarea s'a sfârșit, în acordurile „Imnului Regal" și într'o atmosferă de caldă cordialitate.

LA GIMNAZIUL COMERCIAL „REGELE FERDINAND"

In cadrul ceremonialului străjeresc, s'a făcut Joi 20 Iunie serbarea de sfârșit de an la gimnaziul comercial „Regele Ferdinand".

După intonarea Imnului Regal, a urmat desfășurarea programului, alcătuit din recitări, exerciții de educație fizică și dansuri naționale sub conducerea d-lui prof. I. Cioroiu și coruri cu măestrie conduse de d. prof. I. Andrian.

A urmat cuvântarea d-lui Alex. I. Stoicescu, directorul școalei, care a făcut o dare de seamă despre activitatea din cursul anului, mulțumind profesorilor pentru munca ce au depus și terminând cu sfaturi date părinților și elevilor pentru timpul vacanței.

Serbarea s'a încheiat cu distribuirea cărților, procurate elevilor premianți de comitetul școlar, la care d. D. Niculescu-Ritz, președintele comitetului, a adăugat frumoase daruri în bani pentru primii clasificați ai clasei.

SERBAREA DE SFARȘIT DE AN DELA GIMNAZIUL COMERCIAL „REGELE FERDINAND"

Cu ceremonialul străjeresc, s'a făcut Joi 20 Iunie, serbarea de sfârșit de an la gimnaziul comercial „Regele Ferdinand" din Capitală.

După executarea programului, alcătuit din coruri, recitări, exerciții de educație fizică și dansuri naționale, a vorbit d. Alex. I. Stoicescu, directorul școalei, mulțumind profesorilor pentru munca depusă în condițiunile așa de grele ele acestui an școlar și dând părinților și elevilor sfaturi pentru timpul vacanței.

Serbarea s'a încheiat cu distribuirea premiilor, constând din cărți procurate de școală și înmânate elevilor de d. prof. comandant Anton Pecuraru, precum și din sume de bani, oferit personal celor premiați de către d. D. Niculescu-Ritz, președintele comitetului școlar.

LA LICEUL INDUSTRIAL „PROTOPOPUL TUDOR"

In amfiteatrul liceului „Matei Basarab" din str. Lucaci, a fost serbarea de fine de an a liceului industrial „Protopopul Tudor", cu ocaziunea împărțirei premiilor elevelor pentru învățământ și lucru.

Serbarea s'a deschis cu diferite cântece populare, cor sub conducerea d-rei Neicu Cecilia. Au urmat recitări, dansuri naționale și ritmice.

Eleva Pintilie Florica, absolventă a școalei a ținut o cuvântare în care a adus mulțumiri în numele colegelor ce se despart de liceu, d-nei directoare Elena Constantinescu și întreg corpului profesoral.

D-na Elena Constantinescu a mulțumit d-lui primar general care a ajutat liceul cu subvențiile acordate comitetului școlar.

S'a făcut apoi împărțirea premiilor elevelor ce s'au distins atât la învățământ cât și la lucru manual.

LA ORFELINATUL DE FETE „RADU-VODĂ"

Duminică 23 Iunie a fost la Orfelinatul de fete „Radu-Vodă" din București, o serbare pentru încheerea anului școlar, în prezența unui numeros public și a autorităților comunale.

Elevele au executat frumoase coruri sub conducerea d-rei Hortansa Bălăcescu și jocuri gimnastice și dansuri naționale sub conducerea d-rei Ana Florescu.

D-ra Elena Dinculescu, directoarea școalei, a ținut o cuvântare ocazională, expunând mersul școlii în anul care s'a încheiat.

D. director G. Kosman a dat îndrumări absolventelor.

S'a făcut apoi împărțirea premiilor, coborârea pavilionului și vizitarea expoziției școlii.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Adunarea generală a soc. „C. T. C."

S'a ținut după aceea adunarea generală a Societății pentru combaterea tuberculozei la copii.

A prezidat d. prof. dr *Gh. Proca*, președintele societății.

D. prof. dr. *Mihai Ciucă*, secretarul general al societății, a expus darea de seamă privind activitatea din cel de al 30-lea an dela înființare.

D-sa arată astfel că, în acest an, societatea a dat îngrijiri la 1817 copii în instituțiile sale: sanatoriul Carmen Sylva, dispensarul din București, adăpostul-trioj, preventoriul Brebu, coloniile de vacanță Carmen-Sylva, Brebu și Mangalia.

Cu toate acestea au fost 120 de cereri aprobate cărora nu li s'a putut da curs.

Incheind, d. prof. Ciucă arată situațiunea materială proastă a societății, care a condus la închiderea dispensarului din București.

D. prof. dr. *Gh. Proca*, președintele societății, solicită bunăvoința d-lui dr. I. Costinescu, președintele comitetului de direcție al Ligii naționale contra tuberculozei, rugându-l să țină seama de greutățile în care se sbate C. T. C.-ul, arătând că 66% din internările făcute sunt gratuite.

D. dr. *I. Costinescu* arată că prin aceeași situație dificilă trece și Liga națională contra tuberculozei, căreia i s'au redus considerabil veniturile. Facem un efort imens — spune d-sa — ca să putem menține vechile subvenții ce acordăm. Avem 3 noui sanatorii, pe cari trebue să le punem în funcțiune și cari necesită cheltueli noui. La prima sporire de venituri, vom căuta însă să răspundem apelurilor ce ni se fac.

D. prof. dr. *Cosăcescu* arată de asemeni greutățile societății, cerând ca, deocamdată, sprijinul ligii să facă să se redeschidă dispensarul închis din lipsă de fonduri.

Adunarea a aprobat darea de seamă expusă ,gestiunea pe 1939-1940, bugetul pe 1940—41, după care au fost realeși cenzori.

ACTIVITATEA SOCIETĂȚII

D. prof. dr. *Gh. Proca*, secretarul general al societății, a făcut darea de seamă privind activitatea pe 1939—40, cel de al 37-lea an dela înființare.

D-sa arată că lupta societății a fost dusă mai departe și în acest an, cu ajutorul dispensarelor, al filialelor și spitalelor sanatorii.

Dispensarele din București, 7 la număr, au dat 8730 consultații, numărul persoanelor examinate fiind 7.131; 354 dintre aceștia au fost internate în spitalele sanatorii, iar 60 copi au fost trimiși în coloniile de vară. La activul dispensarelor se mai socotesc: 240 desinfecții domiciliare, 1339 examene de spute, 6058 radioscopii, 697 anchete, 3991 vizite la domiciliu.

Filialele au desvoltat de asemeni o activitate remarcabilă. Cu cifre, d. prof. Proca arată astfel activitatea filialelor: Arad, Brașov, Brăila, Câmpina, Cernăuți, Chișinău, Cluj, Craiova — cu sanatoriul Leamna, Focșani, Iași, Isvoarele-Orhei și Ploești.

Spitalele-sanatorii. Sanatoriul Regina Maria, dela Toria, cu 150 paturi și spitalele-sanatorii: Filaret, cu 106 paturi, ing. Gh. Balș (Bârnova) cu 240 paturi și prof. dr. I. Cantacuzino (Bisericani) cu 450—600 paturi în timpul verii, au avut în tratament 4.483 bolnavi de tuberculoză pulmonară, unde s'a executat întreaga gamă a operațiunilor și examenelor posibile: pneumotorax, frenicectomii, Jacobaeus, toracoplastii, radiografii, radioscopii, examene de spute, etc.

Pentru desvoltarea întregii activități, societatea a cheltuit 44.725.948. In medie s'au cheltuit 85 lei pentru o zi de ocră, sau 6.261 lei pentru un bolnav. Intreținerea celor 1.377 tuberculoși îngrijiți gratuit a costat 8.621.397 lei.

★

Darea de seamă fiind aprobată s'a aprobat de asemeni raportul cenzorilor, după care s'a dat descărcare consiliului de administrație .

Procedându-se la alegerea a patru membri în consiliul de administrație al societății, în locul celor cărora le-a expirat mandatul, sunt realeși d-nii: dr. I. Costinescu, prof. dr. Titu Gane, agr. dr. Marius Nasta și ing. Stoica.

Se realeg deasemeni, ca cenzori, d-nii: Gh. Anghelovici, dr. V. M. Ioachim și C. Negrescu.

D. dr. *I. Costinescu* a mulțumit adunării generale pentru realegerea sa, dând apoi cuvântul d-lui dr. St. Irimescu care și-a desvoltat conferința „Războiul și tuberculoza".

Ploi torențiale și alunecări de terenuri în Dâmbovița

Petroșița, 26 Iunie.

In urma ploilor căzute asupra regiunei noastre, s'au constatat următoarele stricăciuni și inundații:

La societatea Moroeni s'au rupt câteva poduri și apele au luat cantitatea de 600 steri de lemne de foc.

In comuna Pietroșița, s'au produs pagube la pomi, șosele și podețe.

In comuna Runcu, apele pâraiele Ialomicioara, Clincioaia, Giurculețul, Costescu și altele au distrus șoseaua județeană, Runcu-Brebu, în mai multe puncte, întrerupând circulația. Podul de peste râul Ialomicioara, punctul Moara Săcăreanu, a fost distrus mai mult de jumătate.

In comuna Vișinești, la punctul Maluri, s'au produs alunecări de terenuri. Au fost distruse numeroase gospodării, iar locuitorii au fost evacuați.

CUNOȘTI BUCUREȘTII ?

Casa lui Anton Pan

II

Viața lui Anton Pan nu ne este în întregime cunoscută. Se știe că s'a născut în Bulgaria, la Slivin, din tată macedoroman și mamă greacă, dar asupra datei nașterii